

دانشگاه از نگاه روزنامه ها

ایران



همه شهرداری



تنظیم کننده: راجیل رضایی
طراح گرافیک: رویا عالیوند

جشنواره فیلم های علمی اهواز فرصتی برای معرفی خوزستان و جذب گردشگر است

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

همیشه برای

ایران

کیمسان

صبح کارون



سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: جشنواره فیلم های علمی اهواز فرصتی برای دانشجویان و استادان دانشگاهها ایجاد می کند تا علم را با استفاده از هنر در میان مردم گسترش دهند.

دکتر محمد رعایایی اردکانی اظهار کرد: این جشنواره که برای نخستین بار در کشور برگزار میشود و در سطح جهان نیز از میان معدود جشنواره های فیلم علمی و بسیار ارزشمند است با هدف فعال سازی هنرمندان در زمینه علم و سینما برپا شده است.

وی با بیان این که هنر پتانسیلی برای بهینه سازی و انتشار دانش ایجاد میکند افزود: جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز تعاملی میان هنر معاصر و انتشار علم ایجاد می کند تا دانشمندان رابطه ای متقابل با هنرمندان پیدا کنند.

سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان این که جشنواره فیلمهای علمی تاکنون در جامعه جایگاه خود را پیدا نکرده است توضیح داد: هنر تک بعدی نیست بلکه متعدد است و سینما یکی از بعد آن است و باید تلاش کنیم که سینما را در خدمت علم قرار دهیم همان گونه که علم در خدمت سینما است.

رعایایی اردکانی خاطر نشان کرد: از دیگر نتایج برگزاری این جشنواره در خوزستان آشنا کردن مردم و هنرمندان داخلی و خارجی با پتانسیلهای بسیار استان و ظرفیت های گردشگری و جاذبه های تاریخی و متنوع آن است. جشنواره فیلمهای علمی اهواز میتواند فرصتی برای معرفی خوزستان، جذب گردشگر و تبلیغ آن باشد که در آینده استان این امر بسیار مفید خواهد بود.

وی اظهار داشت: با کسب تجربه و همچنین ارتباطات و همکاری هایی که حاصل شده امیدواریم جشنواره

فیلمهای علمی اهواز در سال آینده گسترده تر و قویتر برگزار شود.

سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان این که دانشگاه شهید چمران اهواز در صدد تأسیس دانشگاه جامع هنر است در این باره توضیح داد: دانشکده های تئاتر، سینما و موسیقی در آبدان از دانشکده های این دانشگاه است. احداث این دانشگاه شروع شده است. حضور هنرمندان در استان میتواند در شکل گیری انگیزه و استفاده از آنها در راهاندازی این دانشگاه تأثیر گذار باشد.

ریاستین لوگوف:

جشنواره فیلم های علمی اهواز فرصتی برای افزایش تعامل میان سینمای ایران و اروپاست مهمان ویژه جشنواره فیلم های علمی اهواز گفت: جشنواره فیلمهای علمی اهواز فرصتی برای تعامل بین سینماهای جهان است.

کریستین لوگوف اظهار کرد: جشنواره فیلم های علمی اهواز اتفاق بزرگی است و امیدوارم که در آینده هم ادامه داشته باشد.

این کارگردان فرانسوی با تأکید بر این که این جشنواره باید در سراسر جهان و به ویژه ایران استمرار داشته باشد افزود: تلاوم این جشنواره به این دلیل مهم است که در روزهای است برای مستندسازان و فیلمسازان ایرانی تا آثار خود را به جهانبان معرفی کنند و مردم تمام کشورها که در این جشنواره شرکت میکنند این فیلمها را ببینند.

مهمان ویژه جشنواره فیلم های علمی اهواز با اشاره به این که برگزاری این جشنواره فرصتی برای افزایش تعامل میان سینمای ایران و اروپا است عنوان کرد: این تعامل چیزی نیست که سریع اتفاق بیفتد بلکه بخش به بخش آن را باید پیش برد چرا که همانند ساخت خاقه می ماند. لوگوف خاطر نشان کرد: با برگزاری این جشنواره سنگ اول را گذاشتیم. وقتی من به کشورم فرانسه

بازگردم چیزهایی را که مشاهده کرده ام را تعریف میکنم و این میشود گام دوم. همچنین هنگامی که سینماگران ایرانی را به فرانسه و اروپا دعوت کنیم یک گام فراتر گذاشته ایم.

وی اظهار کرد: ایرانی ها در سراسر جهان شناخته شده اند و این فستیوال موجب میشود که تجربیات خودمان را در اختیار همدیگر قرار دهیم و منتشر کنیم و امیدوارم این روابط ادامه داشته باشد.

مهمان ویژه جشنواره فیلمهای علمی اهواز در مورد حضور خود در اهواز گفت: از حضور گسترده جوانان اهواز بسیار شگفت زده شده ام. من به شهرهای زیادی در جهان سفر کرده ام اما از حضور در اهواز لذت بردم.

معاون هنری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان گفت: در سطح استان شاهد رشد و شکوفایی موسیقی محلی و مقامی با جهش صعودی هستیم.

ناصر چنایی که در حاشیه برگزاری چهاردهمین جشنواره موسیقی خوزستان سخن می گفت بیان کرد: حرکت در این مسیر می تواند در برابر هجومهای فرهنگی و موسیقی وارداتی غربی واکسینایمانی باشد که خلا و نیازهای جامعه را تأمین کند.

او اظهار داشت: شناسایی و معرفی نیروهای توانمند استان یکی از دغدغههای اصلی مسؤولان و به خصوص متولیان فرهنگ و هنر است. مردم با استقبال پرشورشان از برنامه های فرهنگی و هنری نشان می دهند که نیاز به اجرای برنامه های متنوع در حوزه های مختلف دارند.

معاون هنری سینمایی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی خوزستان افزود: توجه ما به موسیقی مقامی - محلی استان در قالب رویکردی رقابتی و غیررقابتی و حمایت از هنرمندان ارزشمند و توانای استان همه در چارچوب جشنواره که بخشی از کارنامه موسیقی استان است می گنجد.

چنایی با اشاره به بخش های جشنواره اظهار کرد: در جشنواره چهاردهم در دو بخش تکنوازی و گروه نوازی هنرمندان به رقابت می پردازند و با توجه به حجم بالای آثاری که به دبیرخانه جشنواره رسید همه حکایت از این است که رویداد فوق توانسته مورد توجه هنرمندان قرار بگیرد.

وی در خصوص تجلیل از گروه های برتر استان گفت: در مراسم پایانی این جشنواره از گروه موسیقی عربی نجوم که توانست همزمان با سالروز انقلاب اسلامی در نقاط مختلف کشور لبنان اجراهای موفقی را در کارنامه خود به ثبت برساند تجلیل می شود. همچنین از گروه برگزیده استانی گروه موسیقی چهارفصل که نماینده استان خوزستان در جشنواره موسیقی فجر بود تجلیل و قدردانی می شود.

عصر کارون ۹۳/۱۲/۰۹

دانشگاه
در آینه
مطبوعا

www.karondaily.ir
کارون

نور خوزستان

جامع

فرهنگ خوب

روزان

در نخستین سمپوزیوم رباتیک و هوش مصنوعی اهواز؛

دانشگاه شهید چمران اهواز مقام نخست سمپوزیوم رباتیک را کسب کرد

وی بیان کرد: دنیای استیکار جمع شده اند که ملت ایران به جایگاه خود در علم، اندیشه و توسعه نرسد. ما باید تلاش کنیم که در این دنیای پرتلاطم و شگفتی از حقوق علمی و تمدنی خود دفاع کنیم. وی اظهار داشت: فعالیتهای آموزشی و پژوهشی دانشگاه پیام نور بر کسی پوشیده نیست و از وزیر علوم و آموزش عالی تقاضا دارم که در جهت عدالت آموزشی دانشجویان دانشگاه پیام نور را به حق خود برساند. دانشگاه پیام نور ظرفیتهای بالایی دارد و باید نهایت تلاش خود را بکند که این دانشگاه به حقوق خود برسد.

جعفری افزود: من به عنوان عضو کمیسیون آموزش و تحقیقات مجلس به آقای وزیر می گویم که حق دانشگاه پیام نور در تمام موضوعات رعایت شود و تأکید میکنم که مجلس حتماً از حق دانشگاه پیام نور دفاع میکند.

وی عنوان کرد: خوزستان دین بزرگی بر ایران دارد و این استان ارزشمند و پاره تن کشور است و همه باید کمک کنیم که مشکل ریزگردها حل شود.

در این مراسم برگزارندگان بخشهای مختلف مسابقات رباتیک دانشگاه پیام نور که در اهواز برگزار شد، معرفی و مورد تقدیر قرار گرفتند. نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۰



کیفیت آن آماده سازد. برومندزاده عنوان کرد: نزدیک به ۱۶۰ مقاله در ۸ محور دریاقت و ۲۱ مقاله به صورت شفاهی پذیرفته شد. وی با بیان این که در نخستین سمپوزیوم رباتیک و هوش مصنوعی، دانشجویانی از دانشگاه شهید چمران اهواز به عنوان اول و دوم و دانشجویی از مازندران به عنوان نفر سوم برگزیده شدند، گفته تیم داری که متشکل از تمام طیفهای علمی کشور است تمام مقاله ها را با دقت بسیار ارزیابی کردند و فیلتر بسیار سختی گذاشته شد و در نهایت سه مقاله به عنوان آثار برتر معرفی شدند.

نخستین سمپوزیوم رباتیک و هوش مصنوعی در دانشگاه پیام نور اهواز برگزار شد.

مصطفی برومندزاده دبیر اجرایی نخستین سمپوزیوم رباتیک و هوش مصنوعی در گفتگو با ایسنا، با اشاره به برگزاری این سمپوزیوم که همزمان با مسابقات بین المللی رباتیک دانشگاه پیام نور اهواز برگزار شد، گفت: این سمپوزیوم فرصتی فراهم کرده تا هر دانشجو یا استاد دانشگاه که در زمینه رباتیک و هوش مصنوعی ایده ای داشته اما به مرحله اجرا نرسیده و نتوانسته در المپیاد رباتیک یا فن بازار دانشگاه پیام نور شرکت کند یا ارائه مقاله، ایده خود را مطرح کند.

وی اظهار کرد: سمپوزیوم رباتیک و هوش مصنوعی با وجود زمان بسیار کم ما با اطلاع رسانیهایی که انجام شد توانست اعضای هیات علمی دانشگاهها را از تمام طیفهای علمی کشور جذب کمیته علمی خود کند.

وی با اشاره به ویژگیهای المپیاد رباتیک امسال، گفت: این دوره از مسابقات که در دانشگاه پیام نور اهواز برگزار شد همراه با برپایی فن بازار و سمپوزیوم رباتیک برای نخستین بار بود و توانست بستری را برای گسترش دانش رباتیک و بالا بردن سطح

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

همیشه بهتری

ایران

کیمیاکان

صبح کارون

روزان

در کمیسیون امور نخبگان؛

۲۷۰ استعداد برتر حوزوی شناسایی شدند

کمیسیون هیأت امنای مرکز امور نخبگان و استعدادهای برتر حوزه های علمیه با بررسی پرونده واجدین شرایط ۲۷۰ نفر از طلاب و روحانیون را واجدین شرایط استعداد برتر شناخت.

به گزارش مهر، این افراد در جلسات فشرده کمیسیون هیأت امنای مرکز امور نخبگان و استعدادهای برتر که در مشهد مقدس برگزار شد، مورد بررسی و تأیید قرار گرفتند. پرونده های واجدین شرایط استعدادهای برتر استان ها، پس از ارائه نظر کارگروه تخصصی آموزش، برای اخذ تصمیم نهایی در کمیسیون هیأت امنای مرکز امور نخبگان و استعدادهای برتر حوزه های علمیه، بررسی می شود.

بر اساس آیین نامه نخبگان و استعدادهای برتر حوزوی، واجدین شرایط استعدادهای برتر طلاب جوان زیر ۳۴ سال هستند که در مقاطع پنج گانه تحصیلی شامل، مقدمات (تمام پایه ۳)، سطح یک (تمام پایه ۶، سطح دو (تمام پایه ۹)، سطح سه (تمام پایه ۱۰) و سطح چهار (چهار دوره مصاحبه درس خارج)، مشغول به تحصیل هستند و حداقل معدل لازم برای این افراد ۱۹ برای سطوح مقدماتی و ۱۸ برای سطوح عالی است.

همچنین بر اساس دستورالعمل مصوبه طلاب واجد شرایط در مصاحبه های عمومی علمی و تخصصی مرکز امور نخبگان شرکت کرده و بر اساس نمره کسب کرده در این مصاحبه ها، به ضمیمه معدل آموزشی، سوابق تدریس، فعالیت های پژوهشی و تبلیغی و توانمندیهایی مانند حفظ قرآن و المپیادهای علمی حوزه رتبه بندی می شوند.

لازم به ذکر است که استعدادهای برتر حوزوی از حمایت های مادی، معنوی، علمی و تربیتی این مرکز برخوردار می شوند.

طبق دستورالعمل حمایت، حداکثر مدت حمایت سه سال است و طلاب باید در این مدت پویایی خود را در مقطع مربوطه حفظ نمایند و در صورت تنزل علمی و فعالیت، از چرخه حمایت حذف خواهند شد.

گفتنی است لیست استعدادهای برتر و ممتازین شناسایی شده، پس از تأیید کمیسیون لازم است به تأیید نهایی هیأت امنای مرکز امور نخبگان و استعدادهای برتر حوزوی نیز خواهد رسید. نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۱

دانشگاه در آینه مطبوعا

www.karooncity.ir کارون

نورخوزستان

باصباح

فرهنگ خوب

روزان

دانشجویان دانشگاه شهید چمران اهواز از خانواده شهید تقوی فر تجلیل می کنند

فرهنگی دانشگاه در منزل این شهید بزرگوار حاضر می شوند. وی بیان کرد: در این مراسم که با قرائت زیارت عاشورا و مداحی همراه است لوح تقدیری به این خانواده معظم اهدا می شود. موسوی قهفرخی عنوان کرد: همان طور که مقام معظم رهبری فرمودند زنده نگه داشتن یاد شهدا کمتر از شهدا نیست و همه باید در زنده نگه داشتن یاد و نام و راه شهدا تلاش کنیم.

ندای رسا ۹۳/۱۲/۱۲

و ایثارگر در منزل این شهید، از خانواده وی تقدیر می شود. وی افزود: شهید تقوی فر از سرداران ۸ سال دفاع مقدس است که پس از پایان جنگ تحمیلی نیز آرام و قرار نداشت و در دفاع از انقلاب در دورن مرز و برون مرز شایسته روز مجاهدت می کردند و در دفاع از حرم اهل بیت(س) به قافله شهیدان و دوستان شهید خود پیوست. مدیرکل شاهد و ایثارگر دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: برای ترویج فرهنگ شهادت عصر روز ۱۸ اسفند کارکنان و دانشجویان شاهد و ایثارگر دانشگاه به همراه مدیریت

مدیرکل شاهد و ایثارگر دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: با هدف ارج نهادن به مقام والای سردار شهید تقوی فر و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت با حضور مسئولان و دانشجویان در منزل این شهید، از خانواده وی تجلیل می شود. سید ابراهیم موسوی قهفرخی در گفت و گو با خبرنگار تسنیم در اهواز، اظهار داشت: با هدف ارج نهادن به مقام والای سردار شهید تقوی فر و ترویج فرهنگ ایثار و شهادت با حضور کارمندان و دانشجویان عضو ستاد شاهد

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

همیشه برای

ایران

کیمیا

صبح کارون

سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز:

جشنواره فیلم های علمی اهواز فرصتی برای معرفی خوزستان و جذب گردشگر است



سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: جشنواره فیلم های علمی اهواز فرصتی برای دانشجویان و استادان دانشگاهها ایجاد میکند تا علم را با استفاده از هنر در میان مردم گسترش دهند. دکتر محمد رعایایی اردکانی در حاشیه برگزاری جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز در گفت و گو با ایسنا خوزستان اظهار کرد: این جشنواره که برای نخستین بار در کشور برگزار میشود و در سطح جهان نیز از میان معدود جشنواره های فیلم علمی و بسیار ارزشمند است با هدف فعال سازی هنرمندان در زمینه علم و سینما برپا شده است.

وی با بیان این که هنر پتانسیلی برای بهینه سازی و انتشار دانش ایجاد میکند افزود: جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز تعاملی میان هنر معاصر و انتشار علم ایجاد می کند تا دانشمندان رابطه ای متقابل با هنرمندان پیدا کنند.

سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان این که جشنواره فیلم های علمی تاکنون در جامعه جایگاه خود را پیدا نکرده است توضیح داد: هنر تک بعدی نیست بلکه متعدد است و سینما یکی از ابعاد آن است و باید تلاش کنیم که سینما را در خدمت علم قرار دهیم همان گونه که علم در خدمت سینما است.

رعایایی اردکانی خاطرنشان کرد: از دیگر نتایج برگزاری این جشنواره در خوزستان آشنا کردن مردم و هنرمندان داخلی و خارجی با پتانسیلهای بسیار استان و ظرفیتهای گردشگری و جاذبه های تاریخی و متنوع آن است. جشنواره فیلم های علمی اهواز میتواند فرصتی برای معرفی خوزستان

جذب گردشگر و تبلیغ آن باشد که در آینده استان این امر بسیار مفید خواهد بود. وی اظهار داشت: با کسب تجربه و همچنین ارتباطات و همکاریهایی که حاصل شده امیدواریم جشنواره فیلم های علمی اهواز در سال آینده گسترده تر و قوی تر برگزار شود. سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان این که

دانشگاه شهید چمران اهواز درصدد تأسیس دانشگاه جامع هنر است در این باره توضیح داد: دانشکده های تئاتر، سینما و موسیقی در آبادان از دانشکده های این دانشگاه است. احداث این دانشگاه شروع شده است. حضور هنرمندان در استان میتواند در شکل گیری انگیزه و استفاده از آنها در راه اندازی این دانشگاه تأثیر گذار باشد. نورخوزستان ۹۳/۱۲/۰۹

دانشگاه مطبوعا

کارون

نور خوزستان

جامع

فرهنگ خوب

روزان

طراحی ایده‌های نو؛ رخدادهای بزرگ درون دانشگاه



رئیس دفتر استانی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های خوزستان با بیان اینکه، میدان مین رقم‌زننده رخداد بزرگ در جنگ است، گفت: این در حالی است که اتفاق بزرگ در دانشگاه بیان حرف برتر و طراحی ایده‌های نو است. در حوزه جهاد علمی شخصیتی همچون دکتر شهید شهرداری در دانشگاه تولد یافت و در کمتر از یک سال غنی‌سازی اوراتیم ۲۰ درصد به دست وی انجام گرفت. این اقدام دکتر شهید شهرداری در عرصه جهاد علمی، مطابق عملکرد شهید خرازی، شهید همت و شهید زین‌الدین در هشت سال دفاع مقدس است.

وی با بیان اینکه انسان پیوسته در عرصه جهاد قرار دارد و تعریف آن در هر عرصه متفاوت است، به شهادت حمید تقوی فر؛ اشاره کرد و افزود: این شهید به منظور جلوگیری از تعرض به حریم جامعه اسلامی در عراق به جهاد می‌پرداخت. دانشگاه نیز در این حوزه به تناسب بزرگی عنوان کنون دانشجویان شاهد و ایثارگر، باید فعالیت‌های بزرگی انجام دهد. اصلی‌ترین هدف در دانشگاه حضور در عرصه علمی است و شما دانشجویان شاهد و ایثارگر باید

رئیس دفتر استانی نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های خوزستان با بیان اینکه، میدان مین رقم‌زننده رخداد بزرگ در جنگ است، گفت: این در حالی است که اتفاق بزرگ در دانشگاه بیان حرف برتر و طراحی ایده‌های نو است.

حجت الاسلام والمسلمین سیدمحسن شفيعی در مراسم تجلیل از برگزیدگان طرح آموزشی محسنین که در تالار بینش دانشکده علوم دانشگاه شهید چمران اهواز برگزار شد، اظهار کرد: در دفاع مقدس حجم بزرگی از بصیرت‌ها، زیبایی‌ها و بزرگی‌ها را شاهد بوده‌ایم. وی با تأکید بر اینکه برخی مسائل به واسطه بزرگی آنها نگفتنی هستند، گفت: به‌راستی چه قلم و زبان و بیانی این امکان را دارد که احساس یک مادر را در از دست دادن فرزند بیان کند یا کدام زبان می‌تواند احساس یک همسر جوان را در از دست دادن شریک زندگی در آغاز زندگی مشترک توصیف کند.

شفيعی با بیان اینکه در حضور مادر، همسر و فرزند شهید گاهی حماسه به آن میزان بزرگ است که باید سکوت کرد، گفت: چراکه هیچ زبان و کلامی نمی‌تواند حماسه شهیدان را توصیف کند. هشت سال دفاع مقدس مجموعه‌ای از احساسات پاک، حوادث بزرگ و کرامت است. وقتی پدیده‌ای به این اندازه بزرگ باشد، همه امور مربوط به آن نیز باید بزرگ دیده شود و کارهای مرتبط با آن باید در سطح و تراز بزرگی آن حادثه انجام شود.

رئیس دفتر نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه‌های خوزستان با اشاره به ضرورت توجه به واحد شاهد و ایثارگران دانشگاه‌ها، گفت: اتفاق سال‌های دفاع مقدس به حدی بزرگ بود که هر چه از بزرگی و عظمت آن گفته شود هنوز ناگفته‌ها باقی است و این از اقتضائات یک حادثه بزرگ است و در هر حادثه بزرگ با گذشت زمان فرصت فهم و درک آن به دست می‌آید.

رئیس دفتر استانی نهاد نمایندگی مقام معظم

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

هلمشهری

ایران

کیمسان

صبح کارون

نشان دهید که پاسدار راه افراد جانفشان هستید. شفيعی اظهار کرد: دانشجویان شاهد و ایثارگر باید با حضور عالمانه و علمی خود، تراز علمی بالای این دانشگاه را منعکس کنند. دانشگاه میدان خودنمایی و میدان مجاهدت علمی است و زبان دانشگاه زبان علم است و لازم است قطب توجه در دانشگاه شهید چمران، واحد دانشجویان شاهد و ایثارگر باشد؛ بنابراین در جهاد علمی دست‌همدیگر را بگیرد و همدیگر را یاری کنید. همچنین در این مراسم حجت الاسلام والمسلمین عیدی، مشاور طرح آموزشی و فرهنگی محسنین گفت: با توجه به تلاش‌های سازمان‌های دانشجویی و فرهنگی دانشگاه و همچنین حمایت‌های نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه، به نتایج و رضایتمندی بالایی از برگزاری طرح محسنین و اردوهای مربوطه با این طرح دست یافته‌ایم که تشکیل سه انجمن فرهنگی، آموزشی و فضای مجازی از جمله دستاوردهای این طرح بوده است.

وی ادامه داد: پیش از این طرح محسنین در دو سطح یک و دو، به عنوان سیر مطالعاتی برگزار می‌شد اما از این پس سطح سه نیز به این طرح اضافه شده است. همچنین جسات حلقه‌های اخلاقی نیز در این طرح برنامه‌ریزی شده است.

مشاور طرح آموزشی و فرهنگی محسنین اظهار کرد: بنا است از ظرفیت دانشجویی در عرصه‌های مختلف استفاده شود و در دوره‌های آینده سیر مطالعات ویژه طرح محسنین با کیفیت بالاتری برگزار شود.

در پایان این مراسم از فاطمه جهانبخشان، شیدا اردین، زهرا جوادی و سمیرا مهنه، دانشجویان رتبه اول تا چهارم سطح یک و از حمیده سادات انوشه، خدیجه زیدونی، بتول قبطانی، هاجر ابوعغیش، کبری باران‌پور و زینب حرداتی، به عنوان دانشجویان رتبه اول تا ششم سطح دو تقدیر شد. توسعه جنوب ۹۳/۱۲/۱۲

درباره امام رضا (ع) و کتاب آخر راجع به امام زمان (عج) است. در مراسم رونمایی کتاب «کتاب خون» قاسم آهنین‌جان، هوشنگ دیناروند و... شعرخوانی کردند. در پایان مراسم «کتاب خون» با حضور هنرمندان خوشنویس، شاعران و تنی چند از مسؤولان دانشگاه شهید چمران رونمایی شد.



خوشنویسی در نظر بگیرند. ایرادی که از مسؤولان دانشگاه شهید چمران می‌توان گرفت خط سر در دانشگاه شهید چمران است که از لحاظ عبار خوشنویسی در حد خوش و بلکه از خوش هم پایین‌تر است. تذهیب به این زیبایی و عیار به این بائنی شایسته دانشگاه شهید چمران اهواز نیست. رئیس انجمن خوشنویسان اهواز ادامه داد: گلابهای هم از خوشنویسان دارم، از دوستانی که افتخار حضور در این کتاب را ندارند. باید قبول کنیم که در چاپ کتاب خوشنویسی نوا هستیم. پس از کتاب «گمعات خون» و کتابی درباره قرآن کریم این سومین کتاب خوشنویسی است. خوشنویسان باید همکاری کنند تا این کار جا بیفتد. پس از کتاب چهار کتاب خوشنویسی و شعر دیگر هم به زودی توسط شاعران و خوشنویسان خوزستانی تدوین می‌شود. کتاب بعدی کتابی برای پیامبر اکرم (ص) است. کتاب سوم درباره امام علی (ع)، کتاب چهارم

توانسته‌اند دوباره با هم پیوند بخورند و گسترش پیدا کنند. ادبیات با لطافت و زیبایی که دارد می‌تواند به سمت این نوع موضوعات مانند واقعه عاشورا بپردازد. معاون فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز ادامه داد: امیدوارم این گونه فعالیت‌ها استمرار داشته باشد همان طور که تاکنون هم استمرار را در کار شاعران دیده‌ایم چون در کمتر جایی دیده‌ام که جلسات شعر منظمی مانند جلسات شعر انجمن شعر اهواز برگزار کنند. سپس رضا زودوار، رئیس انجمن خوشنویسان اهواز، بیان کرد: بحث ما شناخت و معرفت بیشتر خوشنویسی است. هر بار که ما تقدی به مسؤولان کرده‌ایم که ما را دریاوند و به خوشنویسی و خوشنویسان خوزستانی توجه کنند باز خوشنویسی را مورد کم‌توجهی و بی‌مهری قرار داده‌اند. وی افزود: از دانشگاه شهید چمران تقاضا دارم با این تعداد دانشجویی که این دانشگاه دارد جایی را هم برای

در آیین رونمایی «کتاب خون» مطرح شد؛ آن‌چه شایسته دانشگاه

شهید چمران اهواز نیست

کتاب «کتاب خون» (عاشورا به روایت شاعران و نویسندگان خوزستان) امروز سه‌شنبه (۱۲ اسفند ۹۳) در تالار شهید شهرداری معاونت فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز رونمایی شد. در نشست دکتر خسرو نشان، معاون فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز، گفت: خوشحال هستم که در این مراسم شاعران، ادیبان، نویسندگان و خوشنویسان گردهم آمدند. وی افزود: کتاب «کتاب خون» به موضوع واقعه عاشورا و قیام امام حسین (ع) می‌پردازد و شعر و ادبیات چند ساله به این کتاب زیبایی خاصی بخشیده است. نشان اضافه کرد: خوشبختانه پیوند قوی بین شعر و خوشنویسی به وجود آمده و این دو

دانشگاه مطبوعا

کارون

نور خوزستان

کارون

فرهنگ خوب

روزان

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

همیشه برای

ایران

کیمیا

صبح کارون

روزان

هاشمی برگزاری کرسی های آزاد اندیشی در حد مطلوب نبود

سید ضیاءهاشمی معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم تحقیقات و فناوری در گفتگو با خبرنگار دانشگاهی باشگاه خبرنگاران گفت: تا کنون برگزاری کرسی آزاد اندیشی در حد مطلوب در دانشگاهها نبوده است اما این بدان معنی نیست که اصلا کرسی آزاد اندیشی برگزار نشده است.

وی افزود: کرسی آزاد اندیشی در دانشگاهها باید رونق یابد چرا که آنچه تا کنون بوده است بسیار کمتر از حد انتظار بوده و ما حتی مواردی را دلنشته ایم که برخی از کرسی های آزاد اندیشی واقعی نبوده است.

هاشمی تصریح کرد: در کرسی های آزاد اندیشی باید گفتگوی جدی و واقعی صورت گیرد و سوالات جدی مطرح شود چنانچه مناظراتی که در دانشگاهها مطرح می شود باید در محیطی سالم به سمت آزاد اندیشی برگزار شود.
نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۰

آغاز مرحله دوم ثبت نام کنکور سراسری از هفته آینده

مهلت ثبت نام مجدد آزمون سراسری سال ۹۴ از ۱۷ اسفندماه آغاز می شود و افرادی که موفق به ثبت نام در مرحله اول نشده اند، می توانند در مرحله دوم ثبت نام کنند سازمان سنجش آموزش کشور به منظور فراهم کردن تسهیلات بیشتر برای داوطلبان متقاضی ثبت نام و شرکت در آزمون سراسری سال ۹۴ برای دوره های روزانه، نوبت دوم (شبانه)، نیمه حضوری، مجازی، پردیس خودگردان دانشگاه ها و موسسات آموزش عالی و همچنین کدرشته های تحصیلی با آزمون دانشگاه آزاد دانشگاه پیام نور و موسسات آموزش عالی غیرانتفاعی و غیردولتی و دانشگاه فرهنگیان که در مهلت مقرر موفق به دریافت کد سوابق تحصیلی نشده یا به هر دلیل دیگر نتوانستند نسبت به ثبت نام برای شرکت در این آزمون اقدام کنند، مهلت مجددی تعیین شد.

مهلت مجدد برای ثبت نام در آزمون سراسری سال ۹۴ از روز یکشنبه ۱۷ اسفند ۹۳ از طریق سایت سازمان سنجش آغاز و در روز چهارشنبه ۲۰ اسفند ۹۳ پایان می پذیرد.

داوطلبان ضرورت دارد با توجه به اطلاعیه این سازمان درباره اعلام زمان مجدد برای ثبت نام داوطلبان متقاضی شرکت در آزمون سراسری سال ۹۴ که از یکشنبه ۳ اسفند ۹۳ بر روی سایت سازمان سنجش قرار گرفته و در نشریه پیک سنجش امروز ۴ اسفند منتشر شده و دوشنبه ۱۱ اسفند ۹۳ هم منتشر می شود برای ثبت نام در مهلت مجدد در نظر گرفته شده اقدام کنند.

نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۰

توزیع کارت آزمون دکتري از ۱۲ اسفندماه

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور گفت: کارت ورود به جلسه آزمون دوره دکتری نیمه متمرکز ۹۴ از ۱۲ اسفندماه لغایت پنجشنبه ۱۴ اسفندماه روی سایت سازمان سنجش به نشانی www.sanjs.org قرار داده می شود.

حسین توکلی در گفتگو با ایستادن افزود: داوطلبان ضرورت دارد در مهلت تعیین شده به سایت سازمان سنجش مراجعه و با وارد کردن اطلاعات شناسنامه ای شامل نام خانوادگی و نام کدملی و تاریخ تولد یا اطلاعات ثبت نامی شامل شماره پرونده و کد پیگیری پس از مشاهده کارت نسبت به پرینت کارت اقدام کنند.

وی افزود: هر داوطلب باید پس از دریافت پرینت کارت نسبت به اطلاعات مندرج در کارت بررسی لازم را انجام دهد تا در صورتی که مغایرتی در بندهای ۱ تا ۶ و ۹ تا ۱۸ مشاهده کرد برای اصلاح موارد مذکور تا ۱۵ اسفند منحصرا به سایت سازمان سنجش مراجعه و یا ورود به قسمت ویرایش اطلاعات نسبت به اصلاح موارد اقدام کند.

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور در ادامه در مورد مغایرت در بندهای ۳ و ۷ توضیح داد: چنانچه داوطلبان نسبت به بندهای ۳ و ۷ (جنسیت و معلولیت) مغایرتی مشاهده کردند لازم است در چهارشنبه ۱۳ یا پنجشنبه ۱۴ اسفندماه به نماینده سازمان سنجش مستقر در باجه رفع نقص حوزه ذریعته مراجعه و موضوع را پیگیری کنند تا مشکل برطرف شود.

توکلی همچنین درخصوص بندهای ۱۲ و ۲۱ اظهار کرد: درخصوص بندهای ۱۲ و ۲۱ (نام رشته امتحانی و محل برگزاری آزمون) هیچ گونه تقاضایی پذیرش نمی شود.
ندای رسا ۹۳/۱۲/۱۲

رونمایی از «کتیبه خون» در دانشگاه شهید چمران اهواز

گروه هنر: کتاب «کتیبه خون» با محوریت واقعه عاشورا دارای ۵۰ شعر عاشورایی شاعران خوزستانی در دانشگاه شهید چمران رونمایی می شود.

منوچهر جوکار، مدیر امور فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز در گفتگو با خبرنگار ای بین المللی قرآن (ایکنا) از خوزستان، اظهار کرد: کتاب «کتیبه خون» با محوریت واقعه عاشورا در دانشگاه شهید چمران اهواز رونمایی می شود.

وی گفت: این کتاب دربردارنده ۵۰ شعر از ۵۰ شاعر خوزستانی است که توسط ۵۰ خطاط خوزستانی نیز خوشنویسی شده است. جوکار افزود: این کتاب ساعت ۱۰ فردا سه شنبه ۱۲ اسفند در تالار شهید شهریار معاونت فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز رونمایی می شود. در این مراسم برخی از هنرمندان، شاعران و چهره های فرهنگی استان خوزستان نیز حضور دارند.

مدیر امور فرهنگی دانشگاه شهید چمران اهواز همچنین از برگزاری کارگاه آموزشی در این دانشگاه خبر داد و عنوان کرد: کارگاه فرهنگی آموزشی گفتمان سازی اقتصاد مقاومتی با تأکید بر تأمین اجتماعی ساعت ۱۲-۸ پنجشنبه ۱۴ اسفند در تالار دانشکده کشاورزی دانشگاه شهید چمران اهواز برگزار می شود.
ندای رسا ۹۳/۱۲/۱۲

دانشگاه
در آینه
مطبوعا

کارون
www.karondaily.ir

نور خوزستان

جام جم

فرهنگ خوب

روزان

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عسکرون

علم‌مشهوری

ایران

کجهان

صبح کارون

روزان

حمایت مالی و معنوی از توسعه

نشریات دانشجویی

معاون فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم با اشاره به برگزاری جشنواره نشریات دانشجویی در اردیبهشت ۹۴ گفت: تلاش ما حمایت مالی و معنوی از نشریات دانشجویی و توسعه بیشتر آنهاست.

سید ضیا هاشمی در گفتگو با مهر، در خصوص برنامه‌ها و سیاست‌گذاری‌های وزارت علوم برای نشریات دانشجویی گفت: نگاه ما نسبت به فعالیت‌های دانشجویان نگاهی توسعه‌ای است و همیشه تلاش ما بر این بوده و هست که حمایت‌های مالی و معنوی را در حوزه‌های مختلف فعالیت دانشجویان افزایش دهیم و تا در یک فضای فرهنگی و علمی نشریات دانشجویی توسعه بیشتری پیدا کنند.

وی افزود: جشنواره نشریات دانشجویی کشور اردیبهشت ۱۳۹۴ در تهران برگزار می‌شود. به گزارش مهر، مهلت ارسال آثار به این جشنواره تا ۱۲ بهمن بوده و اختتامیه آن هفته اول اردیبهشت ۹۴ برگزار می‌شود. در این جشنواره دانشجویان از مرحله ایده‌پردازی و طرح تا مرحله اجرا و دلوری حضور دارند.

نشریات برتر در حوزه‌های علمی، فرهنگی و اجتماعی، سیاسی، عقیدتی - دینی، هنری - ادبی، طنز - کاریکاتور با هم به رقابت می‌پردازند.

همچنین نشریات برتر (رقابت بین نشریات) در حوزه علمی، فرهنگی - اجتماعی، سیاسی، عقیدتی - دینی، هنری ادبی، طنز و کاریکاتور و در حوزه آثار برتر رقابت بین دانشجویان صاحب اثر در نشریات در موضوعات مقاله و یادداشت، گزارش، مصاحبه، طنز، طرح کاریکپی و کاریکاتور و کمیک استریپ، متن ادبی (شعر - داستان کوتاه و...) اینفوگراف و صفحه آرای (انتخاب عکس، تیتراژ) و در بخش ویژه برترین نقد دانشجویی انتخاب می‌شود.

همچنین در این جشنواره آثار دانشگاهی رسانه‌های کشور در هشت بخش خبر، یادداشت، گزارش، مقاله، مصاحبه، طنز، طرح کاریکپی و کاریکاتور، متن ادبی (قطعه ادبی، شعر و داستان) با هم به رقابت می‌پردازند.

نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۱

معاون آموزشی وزیر علوم خبر داد:

پیگیری وضعیت دانشجویان ایرانی از طریق رایزن علمی

برخورد متقابل با دانشگاه ماساچوست آمریکا

معاون آموزشی وزیر علوم گفت: پیگیر وضعیت دانشجویان ایرانی در دانشگاه ماساچوست آمریکا از طریق رایزن‌های علمی و دفتر حافظ منافع هستیم.

شریعتی نیاسر معاون آموزشی وزیر علوم تحقیقات و فناوری در گفتگو با باشگاه خبرنگاران گفت: در رابطه با موضوع گیری وزارت علوم در رابطه با بحث عدم پذیرش دانشجویان ایرانی در دانشگاه‌های خارج از کشور که اخیراً شاهد عدم پذیرش دانشجویان ایرانی در دانشگاه ماساچوست آمریکا بوده‌ایم، باید بگوییم که موضوع گیری ما به دو صورت است.

وی افزود: برخورد متقابل با عدم حضور دانشجویان ایرانی در دانشگاه‌های خارجی و بحث دیگر وجود دانشجویانی که هم‌اکنون در دانشگاه‌های خارج از کشور مشغول تحصیل هستند و پیگیر وضعیت این دانشجویان هستیم.

شریعتی نیاسر تصریح کرد: به حال پیگیری وزارت علوم از طریق رایزن‌های علمی و نمایندگی ایران در آن کشورها از طریق دفتر حافظ منافع است که در صورتی که در رابطه با عدم پذیرش دانشجویان ایرانی در آن کشورها به جمع بندی برسیم، حتماً این امر صورت می‌گیرد.

نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۱

رئیس مرکز جذب اعضای هیات علمی وزارت علوم:

میزان جذب در مناطق محروم کاهش ندارد

حجت‌الاسلام رضوان طلب گفت: میزان جذب اعضای هیات علمی در مناطق محروم کاهش ندارد.

حجت‌الاسلام رضوان طلب رئیس مرکز جذب اعضای هیات علمی وزارت علوم تحقیقات و فناوری در گفتگو با باشگاه خبرنگاران گفت: سهمیه مناطق محروم در جذب اعضای هیات علمی به هیچ عنوان کاهش نمی‌یابد.

وی افزود: درخواست جذب در عضویت هیات علمی برای مناطق محروم عیناً مورد تأیید قرار می‌گیرد.

حجت‌الاسلام رضوان طلب در پاسخ به سوال خبرنگار باشگاه خبرنگاران، مبنی بر اینکه میزان کاهش جذب اعضای هیات علمی در چه مناطقی کاهش می‌یابد اظهار داشت: میزان جذب اعضای هیات علمی در مناطق بزرگ و برخوردار کاهش می‌یابد.

نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۱

هاشمی:

برگزاری کرسی‌های آزاد اندیشی در حد مطلوب نبود

سید ضیاهاشمی معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم تحقیقات و فناوری در گفتگو با خبرنگار دانشگاهی باشگاه خبرنگاران گفت: تا کنون برگزاری کرسی‌های آزاد اندیشی در حد مطلوب در دانشگاه‌ها نبوده است اما این بدان معنی نیست که اصلاً کرسی‌های آزاد اندیشی برگزار نشده است.

وی افزود: کرسی‌های آزاد اندیشی در دانشگاه‌ها باید رونق یابد چرا که آنچه تا کنون بوده است بسیار کمتر از حد انتظار بوده و ما حتی مولدیتی را داشته‌ایم که برخی از کرسی‌های آزاد اندیشی واقعی نبوده است.

هاشمی تصریح کرد: در کرسی‌های آزاد اندیشی باید گفتگویی جدی و واقعی صورت گیرد و سوالات جدی مطرح شود چنانچه مناظراتی که در دانشگاه‌ها مطرح می‌شود باید در محیطی سالم به سمت آزاد اندیشی برگزار شود.

نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۰

زمان توزیع کارت آزمون دوره دکتری

مشاور عالی سازمان سنجش آموزش کشور اعلام کرد کارت شرکت در آزمون دوره دکتری نیمه متمرکز سال ۱۳۹۴ دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی از روز سه شنبه ۱۲ اسفندماه بر روی پایگاه اینترنتی سازمان سنجش قرار می‌گیرد.

حسین توکلی اظهار کرد: کارت شرکت در آزمون و برگ راهنمای آزمون ورودی دوره دکتری نیمه متمرکز سال ۱۳۹۴ تا پنج شنبه ۱۴ اسفندماه بر روی سایت سازمان سنجش آموزش کشور به نشانی www.sanjesh.org قرار می‌گیرد. داوطلبان می‌توانند در این مهلت به پایگاه اینترنتی سازمان سنجش مراجعه و با وارد کردن اطلاعات شناسنامه‌ای شامل نام خانوادگی و نام، کد ملی و تاریخ تولد با اطلاعات ثبت نامی شامل شماره پرونده و کد پیگیری پس از مشاهده کارت شرکت در آزمون خود از آن و برگ راهنما بریست تهیه کنند. به گفته توکلی هر داوطلب باید پس از دریافت کارت برای اصلاح تقاضای کارت آزمون از طریق لینک مربوط و قسمت ویرایش اطلاعات حداکثر تا روز پنجشنبه ۱۵ اسفندماه اقدام کند. براساس برنامه زمانی پیش بینی شده آزمون ورودی دوره دکتری نیمه متمرکز سال ۱۳۹۴ در صبح روز جمعه ۱۵ اسفندماه برای پذیرش دانشجویان در ۲۵۰ کد رشته امتحانی و در هفت گروه آموزشی برگزار می‌شود.

اروند و کارون ۹۳/۱۲/۱۰

آغاز مرحله دوم ثبت‌نام کنکور سراسری از هفته آینده

مهلت ثبت‌نام مجدد آزمون سراسری سال ۹۴ از ۱۷ اسفندماه آغاز می‌شود و افرادی که موفق به ثبت‌نام در مرحله اول نشده‌اند، می‌توانند در مرحله دوم ثبت‌نام کنند. سازمان سنجش آموزش کشور به منظور فراهم کردن تسهیلات بیشتر برای داوطلبان متقاضی ثبت‌نام و شرکت در آزمون سراسری سال ۹۴ برای دوره‌های روزانه، نوبت دوم (شبانه)، نیمه‌حضور، مجازی، پردیس خودگردان دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی و همچنین کدرشته‌های تحصیلی با آزمون دانشگاه آزاد، دانشگاه پیام نور و موسسات آموزش عالی غیرانتفاعی و غیردولتی و دانشگاه فرهنگیان که در مهلت مقرر موفق به دریافت کد سوئیت تحصیلی نشده یا به هر دلیل دیگر نتوانستند نسبت به ثبت‌نام برای شرکت در این آزمون اقدام کنند، مهلت مجددی تعیین شد.

مهلت مجدد برای ثبت‌نام در آزمون سراسری سال ۹۴ از روز یکشنبه ۱۷ اسفند ۹۳ از طریق سایت سازمان سنجش آغاز و در روز چهارشنبه ۲۰ اسفند ۹۳ پایان می‌پذیرد.

داوطلبان ضرورت دارد با توجه به اطلاعیه این سازمان درباره اعلام زمان مجدد برای ثبت‌نام داوطلبان متقاضی شرکت در آزمون سراسری سال ۹۴ که از یکشنبه ۳ اسفند ۹۳ بر روی سایت سازمان سنجش قرار گرفته و در نشریه پیک سنجش امروز ۴ اسفند منتشر شده و دوشنبه ۱۱ اسفند ۹۳ هم منتشر می‌شود برای ثبت‌نام در مهلت مجدد در نظر گرفته شده اقدام کنند.

نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۰

زمان ثبت نام مجدد کنکور سراسری ۹۴

سازمان سنجش آموزش کشور به منظور فراهم کردن تسهیلات بیشتر برای داوطلبان متقاضی ثبت‌نام و شرکت در آزمون سراسری سال ۹۴ دوره‌های روزانه، نوبت دوم (شبانه)، نیمه‌حضور، مجازی، پردیس خودگردان دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی و همچنین کدرشته‌های تحصیلی با آزمون دانشگاه آزاد، دانشگاه پیام نور و موسسات آموزش عالی غیرانتفاعی و غیردولتی و دانشگاه فرهنگیان که در مهلت مقرر موفق به دریافت کد سوئیت تحصیلی نشده یا به هر دلیل دیگر نتوانستند نسبت به ثبت‌نام برای شرکت در این آزمون اقدام کنند، مهلت مجددی تعیین شد.

مهلت مجدد برای ثبت‌نام در آزمون سراسری سال ۹۴ از روز یکشنبه ۱۷ اسفند ۹۳ از طریق سایت سازمان سنجش آغاز و در روز چهارشنبه ۲۰ اسفند ۹۳ پایان می‌پذیرد. داوطلبان ضرورت دارد با توجه به اطلاعیه این سازمان درباره اعلام زمان مجدد برای ثبت‌نام داوطلبان متقاضی شرکت در آزمون سراسری سال ۹۴ که از یکشنبه ۳ اسفند ۹۳ بر روی سایت سازمان سنجش قرار گرفته و در نشریه پیک سنجش امروز ۴ اسفند منتشر شده و دوشنبه ۱۱ اسفند ۹۳ هم منتشر می‌شود برای ثبت‌نام در مهلت مجدد در نظر گرفته شده اقدام کنند.

کارون ۹۳/۱۲/۱۰

دانشگاه در آستانه مطبوعا

www.karondaily.ir کارون

نورخوزستان

جام جم

فرهنگ خوب

روزان

اطلاعات

جمهوری اسلامی

کارون

علم‌شهری

ایران

کیمیا

صبح کارون

رئیس مرکز هماهنگی پژوهش‌های قرآنی وزارت علوم تحقیقات و فناوری، مشاغل رشته‌های قرآنی به ثبت جهتی رسیده است



هدف از برگزاری این همایش عملیاتی کردن دانش‌ها و آموخته‌های قرآنی است در واقع رشته‌های قرآنی می‌تواند علمی و کاربردی شوند. به گزارش باشگاه خبرنگاران، بولفضل خوش‌منش رئیس مرکز هماهنگی پژوهش‌های قرآنی وزارت علوم تحقیقات و فناوری در همایش ملی آموزش عالی قرآنی و تامین نیازهای شغلی جامعه گفت: هدف از برگزاری این همایش عملیاتی کردن دانش‌ها و آموخته‌های قرآنی است در واقع رشته‌های قرآنی می‌تواند علمی و کاربردی شوند.

وی افزود: مشاغل رشته‌های قرآنی به ثبت جهانی رسیده‌اند و به عنوان مشاغل صلح آفرین و طیب و طاهر قرآن انتخاب شده‌اند. برای همایش ملی آموزش عالی قرآنی از ۵۰۰ استاد علوم قرآنی از سراسر کشور دعوت به عمل آمده است. از محورهای اصلی همایش صحبت در رابطه با کسب و کار مشاغل قرآنی در جمهوری اسلامی، کسب و کار مشاغل قرآنی در سایر کشورها و راهکارهای توسعه آموزش‌های آزاد و کاربردی توسط دانش‌آموختگان علوم قرآنی برای عامه مردم بوده است.

نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۳

معاون اداری مالی وزارت علوم خبر داد: توافق برای تسهیلات اساتید هنوز نهایی نشده است

معاون مالی و مدیریت منابع وزارت علوم گفت: توافق وزارت علوم با بانک تجارت برای تسهیلات اعضای هیئت علمی هنوز نهایی نشده است. محمد حسین امید معاون مالی و مدیریت منابع وزارت علوم در گفتگو با مهر، در پاسخ به این سوال که مذاکرات شما با بانک تجارت در خصوص ارائه تسهیلات به اعضای هیئت علمی به کجا رسیده است: توافق با بانک تجارت هنوز نهایی نشده است. به گزارش مهر، جلسه معاون مالی و مدیریت منابع وزارت علوم با بانک تجارت ۲۹ دی ماه ۱۳۹۳ با حضور محمد حسین امید معاون مالی و منابع وزارت علوم برگزار شد. در این جلسه قرار بود توافقاتی بین وزارت علوم و بانک تجارت انجام شود تا موانع و سخت‌گیری‌های موجود در ارائه وام به اساتید مورد بررسی قرار گرفته و برای تسهیل آن اقداماتی انجام شود. نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۳

وزیر علوم: بورس ایده طرح‌های فناورانه باید توسعه یابد

فرهادی گفت: بورس ایده طرح‌های فناورانه باید توسعه یابد و امیدواریم با تعاملات علمی ما با دانشمندان به بالاترین سطح برسند. به گزارش باشگاه خبرنگاران، محمد فرهادی وزیر علوم تحقیقات و فناوری با حضور در اختتامیه بیست و هشتمین جشنواره بین‌المللی خوارزمی که در سالن اجلاس سران برگزار شد طی سخنرانی گفت: محققان سرمایه علمی و فرهیخته و قوه محرکه از نوع پایدار کشور هستند. وی افزود: این جشنواره ۲۸ سال است که برگزار می‌شود و هم‌اکنون ۲ سال به صورت بین‌المللی برگزار می‌شود و حاصل رشد و بلوغ محققین است. وی در ادامه گفت: برگزاری نشست‌های علمی که با موضوعات مرتبط به جهان که قرار است برگزار شود چگونگی همکاری کشورها را با یکدیگر نشان می‌دهد و وزارت علوم از وزارت فرهنگ و آموزش عالی به تحقیقات علوم و فناوری تبدیل شده که مسائل تحقیقاتی را دنبال می‌کند و این امر مأموریت را به نسل سوم دانشگاه‌ها یعنی دانشگاه‌های مدیریت‌گرا و فناورانه نشان می‌دهد. فرهادی تصریح کرد: باید قوانین مناسبی برای مراکز رشد و فناوری تدوین شود و بیش از پیش به تجاری سازی محصولات توجه شود. وی خاطر نشان کرد: بورس ایده طرح‌های فناورانه باید توسعه یابد و امیدواریم تعاملات علمی ما با دانشمندان به بالاترین سطح برسند. اجلاسی که هفته گذشته بین وزرای علوم کشورهای جنبش عدم تعهد در تهران برگزار شد در کنار بیانیه تهران مسئله تاکید همکاری بین کشورها مطرح شده است. نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۳

با حضور رئیس جمهور: جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی امروز برگزار می‌شود

جلسه این هفته شورای عالی انقلاب فرهنگی امروز با حضور رئیس جمهور برگزار می‌شود. به گزارش مهر، به نظر می‌رسد این آخرین جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی در سال ۹۳ باشد. این در حالیست که بررسی اسامی معرفی شده برای ریاست دانشگاه‌ها از جمله دانشگاه تهران همچنان و بعد از گذشت چندین جلسه در بلاتکلیفی به سر می‌برد. در همین رابطه یکی از اعضای این شورا اعلام کرد که دستور جلسه شورای عالی انقلاب فرهنگی هر چیزی که باشد با نظر رئیس جمهور مورد بررسی قرار می‌گیرد و ترتیب خاصی برای بررسی وجود ندارد. جلسه این هفته شورای عالی انقلاب فرهنگی با حضور حجت الاسلام روحانی رئیس جمهور و رئیس شورای عالی انقلاب فرهنگی برگزار می‌شود. نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۳

وزیر علوم خبر داد: آغاز فعالیت آیین نامه اجرایی فرصت مطالعاتی اساتید در صنعت

فرهادی گفت: از جمله فعالیت‌هایی که در راستای ارتباط صنعت و دانشگاه از سوی وزارت علوم آغاز شده است اجرای آیین نامه فرصت مطالعاتی اساتید در صنعت است. به گزارش باشگاه خبرنگاران، محمد فرهادی وزیر علوم تحقیقات و فناوری در هجدهمین کنگره سراسری دولت، صنعت و دانشگاه که در دانشگاه صنعتی امیرکبیر برگزار شد طی سخنرانی گفت: بین علوم حد و مرزی وجود ندارد و باید همکاری کامل بین علوم صورت گیرد. یکی از برنامه‌های ما در وزارت علوم تاسیس رشته‌های بین رشته‌ای و متوقف کردن برخی از رشته‌ها است که عمر آنها به پایان رسیده است. وی در رابطه با ارتباط دانشگاه و صنعت اظهار داشت: سابقه طولانی بین ارتباط صنعت و دانشگاه وجود دارد و در دنیا بعد از جنگ جهانی دوم در آمریکا بیش از پیش این ارتباط برقرار شده است و در ایران نیز ارتباط دانشگاه و صنعت به چند دوره از دهه ۴۰ آغاز شده است. البته در سال ۷۳ این فعالیت متوقف شده و بحث ارتباط دانشگاه با صنعت به دفتر پژوهش‌های علمی و صنعتی واگذار شده است. وی اظهار داشت: از جمله فعالیت‌هایی که وزارت علوم در راستای ارتباط دانشگاه و صنعت آغاز کرده است اجرای آیین نامه فرصت مطالعاتی اساتید در صنعت است. همچنین امتیازی به دانشجویانی که در صنعت فعالیت دارند داده می‌شود. فرهادی اظهار داشت: ما باید به سمت دانشگاه نسل سوم کار آفرین و مأموریت‌گرا حرکت کنیم و خوشبختانه دو دانشگاه فنی و حرفه‌ای و علمی و کاربردی در این زمینه فعالیت خوبی داشته‌اند. وی خاطر نشان کرد: جهت گیری و برنامه آموزش عالی به سمت دانشگاه کار آفرین تغییر محتوا و وجود رشته‌های صنعتی در مقاطع بالاتر است. نورخوزستان ۹۳/۱۲/۱۳

دانشگاه در آستانه مطبوعا

کارون

نورخوزستان

با صبح

فرهنگ خوب

روزان

در نخستین جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز:
جایزه جابربن حیان و ملاصدرا
به دو مستند ساز ایزده ای رسید



این پایانی نخستین جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز- که در مجموعه امام رضا (ع) شهرک نفت اهواز برگزار شد- جایزه جابربن حیان و ملاصدرا به دو مستند ساز ایزده ای رسید.
جایزه جابربن حیان به فیلم «مادر بلوما» ساخته محمود رحمانی رسید و جایزه ابوریحان بیرونی به «تجات مس عینک» اثر برتلفلمن داده شد. جایزه ملاصدرا به «تمرین مدار» اثر ابراهیم سعیدی نژاد رسید. جایزه میرداماد به «جایی برای زندگی» اثر محسن استاد علی تعلق گرفت.

سید ضیا هاشمی معاون فرهنگی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، عبدالجسین مقتدایی استاندار خوزستان، محمد رعایایی سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز و جمعی از مسوولان استانی و کتوری و هنرمندان اهوانی و خارجی حضور داشتند. در این تقدیر از برترین ها، جایزه مولانا به عنوان جایزه بزرگ بهترین فیلم جشنواره همراه با پنج هزار دلار جایزه نقدی به «مغز زیبای آسیب دیده من» ساخته سوفیابینسون و لوتیه ساکنند از کشور هلند تعلق گرفت.

جایزه خوارزمی (بهترین کارگردانی) همراه با چهار هزار دلار به «حیات در رگ های سرد» ساخته فتح اله امیری از ایران تعلق گرفت. جایزه فارابی (جایزه بهترین فیلمنامه و تحقیق) همراه با سه هزار دلار به «هیجان ذرات» ساخته مارک لائوسون از آمریکا تعلق گرفت و تقدیرنامه هیئت داوران در این بخش به «برای کوبگادین بهشت نیست» ساخته غلامرضا نعمت پور رسید.

جایزه خواجه نصیرالدین طوسی (جایزه بهترین دستاورد فنی) به همراه سه هزار دلار به «بهر ساعت مکه» ساخته کارا ارسلان و بن سالم عبدالله از کشور آلمان تعلق گرفت و تقدیر نامه هیئت داوران به فیلم «جاده درخت ساج» ساخته لوسیدیاوس از سنگاپور رسید. جایزه غیث الدین جمشیدکاشانی (جایزه بهترین فیلمبرداری) به همراه چهار هزار دلار به «هسته» ساخته سانشاسیفر از کشور آلمان تعلق گرفت. جایزه رازی (جایزه بهترین تدوین) به همراه سه هزار دلار به «برای بهشت» ساخته بودی کورنیانوف تعلق گرفت و تقدیرنامه هیئت داوران برای «زمین سبید» ساخته جی کریستین سنسن از آمریکا رسید.

جایزه عمر خیام به «شش قرن و شش سال» مجتبی میرطهماسب از ایران رسید. جایزه ابن سینا به «شکم، مغز مردم ما» اثر سبیل دزمن از فرانسه تعلق گرفت.

باشو، غریبه ای که دیگر کوچک نیست

عدنان عفرالو بازیگر نقش باشو در فیلم «باشو غریبه کوچک» مهمان این پایانی جشنواره فیلم های علمی اهواز بود.

در این پایانی جشنواره، بخشی ویژه تقدیر از عدنان عفرالو بازیگر نقش باشو پیش بینی شده بود. عدنان عفرالو با دعوت مجری برنامه به روی سن رفت و بخش هایی از فیلم «باشو غریبه کوچک» برای حاضران به نمایش گذاشته شد. حاضران در سالن نیز برای دقایقی عدنان عفرالو را تشویق کردند.

پس از آن، بازیگر نقش باشو با حاضران در سالن صحبت کرد و گفت که از مسوولان تنها یک کیوسک می خواهد که برای امرار معاش خانواده و در آلمان مائتن از گرد و غبار در آن کار کند. افراد حاضر در سالن نیز او را تشویق کردند.

کیوان کتیریان نماینده بخش منتقدان و نویسندگان سینمای ایران نیز به روی سن رفت و درخواست عدنان خطاب به مسوولان را بار دیگر تکرار کرد. مدیر تولید فیلم «باشو غریبه کوچک» نیز به دعوت مجری برنامه به روی سن رفت و جایزه ای به عدنان عفرالو اهدا کرد.

در این پایانی جشنواره، پرفسور ناهید پوررضا استاد برجسته رشته شیمی تجزیه دانشگاه شهید چمران اهواز مورد تقدیر قرار گرفت. پرفسور ناهید پوررضا دانش اموخته رشته شیمی تجزیه دانشگاه بیرمنگام انگلستان و در حال حاضر در دانشگاه شهید چمران اهواز مشغول به تدریس است. در این مراسم، با اهدای لوح تقدیر و نشان جشنواره، از این استاد برجسته تقدیر شد.

در این پایانی جشنواره بخش ویژه بزرگداشت پرفسور کرم زاده برگزار و از او تقدیر شد. پرفسور امیدعلی شهنی کرم زاده ریاضی دان ایرانی است. کرم زاده در سال ۱۳۳۲ در شهر مسجدسلیمان متولد شد. او به خاطر تلاش برای عمومی کردن علم ریاضی، موفق به کسب جایزه ترویج علم ایران شد. کرم زاده در سال ۱۳۸۲ به عنوان چهره ماندگار کشور معرفی شد. پرفسور کرم زاده، علاوه بر شرکت در کنفرانس های ریاضی خارج از کشور و ایراد سخنرانی در چندین المپیاد جهانی ریاضی، در چندین دوره نیز به عنوان سرپرست تیم اعزامی ایران در المپیاد جهانی ریاضی حضور داشته است.

در این اختتامیه این جشنواره از حسین صافی پیشکسوت مستندساز خرمشهری با اهدای جایزه تقدیر به عمل آمد. سیدحسین صافی در کارنامه اش تولید مستندهای بسیاری را جای داده است. او متولد سال ۱۳۳۷ در خرمشهر و دارای مدرک دیپلم ریاضی است.

صافی که در حیطه ساخت مستندهای زیست محیطی فعال است تاکنون کارگردانی آثاری چون سیرالذی زنده میمند حلزون ها، در حاشیه جنگل، مافکروها، گیاهان مناطق خشک و شور، دریاچه طشک، گنو، ساحل و دکردیسی را بر عهده داشته است. عمده آثار صافی توسط صدا و سیما مرکز پویش تهیه شده است.

معاون وزیر علوم:
جای جشنواره فیلم های علمی
اهواز خالی بود



معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، برگزارای جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز را ضروری دانست. دکتر سید ضیا هاشمی در حاشیه این پایانی جشنواره بین المللی فیلم های علمی در دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: جشنواره فیلم های علمی اهواز کاری بسیار مهم و یک ضرورت است چراکه تولید و توسعه فیلم های علمی به ترویج علم و بهره گیری از هنر برای درونی سازی علم و علم آموزی در جامعه کمک می کند. وی اظهار داشت: من فکر می کنم در دانشگاه های ما جای چنین جشنواره های خالی بود که با همت دانشگاه شهید چمران اهواز این خلا برطرف شد و اکتیویتی که از این جشنواره شد در عرصه ملی و بین المللی نشانگر این بود که جامعه دانشگاهی نیازمند و علاقمند به این اتفاق است. هاشمی ادامه داد: نخستین جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز به خوبی برگزار شد و در سطح بین المللی درخور توجه بود و اختتامیه آن نشان داد که هم علاقمندی و جدیت در این حوزه بالا است و هم سطح جشنواره و کیفیت فیلم ها بالا بوده است. معاون فرهنگی و اجتماعی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری گفت: ما امیدواریم که این جشنواره استمرار پیدا کند و در دوره های بعد بهتر، اثرگذارتر و جریان سازتر باشد. همچنین امیدواریم رسانه نیز در این حوزه نقش آفرینی کنند و سرویس های علمی و هنری در این حوزه دست به دست هم دهند و این حرکت را تقویت کنند.

اروند ۹۳/۱۲/۱۰

سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز:
جشنواره فیلم های علمی اهواز
فرصتی برای معرفی خوزستان و
جذب گردشگر است

سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز گفت: جشنواره فیلم های علمی اهواز فرصتی برای دانشجویان و استادان دانشگاه ها ایجاد میکند تا علم را با استفاده از هنر در میان مردم گسترش دهند. دکتر محمد رعایایی اردکانی در حاشیه برگزاری جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز اظهار کرد: این جشنواره که برای نخستین بار در کشور برگزار میشود و در سطح جهان نیز از میان معدود جشنواره های فیلم علمی و بسیار ارزشمند است با هدف فعال سازی هنرمندان در زمینه علم و سینما برپا شده است. وی با بیان این که هنر بینالمللی برای بینمنازای و انتشار دانش ایجاد میکند افزود: جشنواره بین المللی فیلم های علمی اهواز تعاملی میان هنر معاصر و انتشار علم ایجاد می کند تا دانشمندان و ریلتهای سمایل با هنرمندان پیدا کنند. سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان این که جشنواره فیلم های علمی اهواز تاکنون در جامعه جایگاه خود را پیدا نکرده است توضیح داد: هنر تک بعدی نیست بلکه متعدد است و سینما یکی از ابعاد آن است و باید تلاش کنیم که سینما را در خدمت علم قرار دهیم همان گونه که علم در خدمت سینما است. رعایایی اردکانی خاطر نشان کرد: از دیگر نتایج برگزاری این جشنواره در خوزستان آشنا کردن مردم و هنرمندان داخلی و خارجی با پتانسیل های بسیار استان و ظرفیت های گردشگری و جاذبه های تاریخی و متنوع آن است. جشنواره فیلم های علمی اهواز میتواند فرصتی برای معرفی خوزستان، جذب گردشگر و تبلیغ آن باشد که در آینده استان این امر بسیار مفید خواهد بود. وی اظهار داشت: با کسب تجربه و همچنین ارتباطات و همکاری هایی که حاصل شده امیدواریم جشنواره فیلم های علمی اهواز در سال آینده گسترده تر و قوی تر برگزار شود. سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز با بیان این که دانشگاه شهید چمران اهواز درصدد تأسیس دانشگاه جامع هنر است در این شماره توضیح داد: دانشکده های تئاتر، سینما و موسیقی در آبادان از دانشکده های این دانشگاه است. احداث این دانشگاه شروع شده است. حضور هنرمندان در استان میتواند در شکلگیری انگیزه و استفاده از آنها در راهاندازی این دانشگاه تأثیر گذار باشد.

اروند ۹۳/۱۲/۱۰

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

هلممشاهرای

ایران

کیمهان

صبح کارون

روزان

دانشگاه
مطبوعا

www.karondaily.ir
کارون

نور خوزستان

جامع

فرهنگ خوب

اطلاعات

جمهوری اسلامی

عصر کارون

اهل شاهی

ایران

کیهان

صبح کارون

روزان

نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز برگزیدگان کافش و شناخت



آیین پایانی نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز جمعه (هشتم اسفند ۹۳) به همت معاونت فرهنگی و اجتماعی دانشگاه شهید چمران اهواز در مجتمع فرهنگی امام رضا (ع) شهرک نفت اهواز برپا شد. در این آیین هیات داوران دانشجویان - جوانان از عارش کوردسالی به خاطر فیلم «فت، آتش، خاک» قدرتی کرد. همچنین هیات داوران استادان دانشگاه اهواز از «راز یک مجسمه» ساخته فرهاد اکتسابی تقدیر و فیلم «شش قرن، شش سال» مجتبی میرطهماسب را به عنوان فیلم برنده انتخاب کرد. سپس هیات انجمن منتقدان و نویسندگان ایران از فیلم «جرعه‌های تاریخ» ساخته میکائیل موسوی تقدیر و جایزه این بخش را به فیلم «حیات در رگ سرد» ساخته فتح‌الله امیری اهدا کرد. هیات داوران انجمن مستندسازان ایران نیز از فیلم «در پناه بلوط» ساخته مهدی نورمحمدی تقدیر کرد. همچنین هیات داوران نیتک (شبکه

ارتقای سینمای ایران) از فیلم «شش قرن، شش سال» مجتبی میرطهماسب و مستند «مادر بلوط» ساخته محمود رحمانی تقدیر کرد. در ادامه این آیین کیوان کثیران، نماینده بخش منتقدان و نویسندگان ایران، از عدنان عفرولیان (بازیگر نقش پاشو در فیلم پاشو غربیه کوچک) برای تقدیر به روی صحنه دعوت کرد. عفرولیان اول از همه تشکر کرد و بعد گفت: از بهرام بیضایی به خاطر این که مرا با فیلم «پاشو غربیه کوچک» در سینما ثبت کرد ممنونم. وی ادامه داد: من حرفی برای گفتن ندارم. تنها خواسته من از مسوولان و مدیران این است که یک کیوسک به من بدهند تا از گرد و غبار مرگبار خوزستان در امان باشم. به گزارش خبرنگار ایسناي خوزستان عدنان عفرولیان هم‌اکنون در اهواز به شغل سیگار فروشی در خیابان مشغول است. او یادآور شد: من به یاد فیلم «پاشو غربیه کوچک» باز جمله پاشو را تکرار

می‌کنم و می‌گویم ما بچه‌های ایرانییم. ایران سرای ما است. کیوان کثیران در ادامه حرف‌های عفرولیان گفت: عدنان خاطرهای بسیار درخشان در خاطره ما است و الان ۴۰ ساله است. وی افزود: دو دوران بسیار سختی را پشت سر گذاشته است و به گردن ما حق دارد. سهم عدنان از زندگی بیشتر از این است و من از مسوولان می‌خواهم که سهم او را ادا کنند. سپس از پاشو غربیه کوچک تقدیر شد. در ادامه این آیین دنلوشتای به یاد زنده‌یاد زاون قوکلسیان خوانده شد و گروه کوچک چند قطعه موسیقی برای حاضران اجرا کرد. همچنین از منوچهر مشیری و پژمان منظاری‌پور به عنوان مستندساز تقدیر به عمل آمد. در بخش بزرگداشت نیز از حسین صافی، مستندساز خرمشهری، ناهید پوررضا، استاد شیمی دانشگاه شهید چمران اهواز و امیدعلی کرزاد، چهره ماندگار در رشته ریاضی، تجلیل شد. در ادامه در بخش جوایز بین‌الملل و در بخش جایزه مولانا فیلم «مغز آسیب دیده» من ساخته سوفیور بینسون و لوتیه ساترلند از هلند به عنوان بهترین فیلم انتخاب شد و جایزه پنج هزار دلاری را دریافت کرد. در بخش خوارزمی جایزه بهترین کارگردانی به فیلم «حیات در رگهای سرد» ساخته فتح‌الله امیری رسید. در بخش فارابی از فیلم «برای گوناگودین بهشت نیست» تقدیر شد و جایزه سه هزار

دلاری این بخش به فیلم «هیجان ذرات» ساخته مارک لوینسون تعلق گرفت. در بخش جایزه خواجه نصیرالدین طوسی از فیلم «جاده درخت ساج» ساخته لوسید بویس از سنگاپور تقدیر و جایزه سه هزار دلاری آن به «ساعت مکه» ساخته مارا ارسلان و بن سالم عیدلا اهدا شد. همچنین جایزه چهار هزار دلاری بخش غیرتکنیک جشنواره به فیلم «هسته» ساخته سلیمان سافرون تعلق گرفت. در بخش رازی جایزه بهترین فیلم و تقدیرنامه هیات داوران به فیلم «زمین سپید» ساخته یسنن از آمریکا تعلق گرفت و جایزه سه هزار دلاری آن به «ایچه بهشت» ساخته بودی کورنیان اهدا شد. در بخش عمر خیام فیلم «شش سال، شش قرن» ساخته مجتبی میرطهماسب انتخاب شد. در بخش ابن سینا فیلم «شکم مغز دوم ما» ساخته سیبیل دنزن از فرانسه برگزیده شد. در بخش جابرین حیان فیلم «مادر بلوط» اثر محمود رحمانی اول شد. در بخش شیخ بهایی فیلم «طو» ساخته برابان رمی از فرانسه مقام آورد. جایزه بخش ابوریحان بیرونی به فیلم «حجرات مس عینک» ساخته برنت هافمن تعلق گرفت. جایزه ملاصدرا به فیلم «مدرار» ساخته ابراهیم سعیدی اهدا شد. جایزه بخش میرداماد هم به فیلم «جایی برای زندگی» ساخته محسن استادعلی رسید. عصر کارون ۹۳/۱۲/۱۰

جشنواره فیلم‌های علمی اهواز با معرفی برترین نه‌گانه کار خود پایان داد. نخستین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های علمی اهواز با اعلام برترین‌های خود در اهواز به کار خود پایان داد. آیین پایانی این جشنواره شامگاه جمعه در مجموعه امام رضا (ع) شهرک نفت اهواز برگزار و از نفرات برگزیده جشنواره تجلیل شد. سید شهاب هاشمی معاون فرهنگی وزیر علوم، تحقیقات و فناوری، عبدالحسن مفتاحی استاندار خوزستان، محمد رعایبی سرپرست دانشگاه شهید چمران اهواز و جمعی از مسئولان استانی

و کثوری و هنرمندان ایرانی و خارجی حضور داشتند. در مراسم تقدیر از برترین‌ها، جایزه مولانا به عنوان جایزه بزرگ بهترین فیلم جشنواره، همراه با پنج هزار دلار جایزه نقدی به «مغز زیبای آسیب دیده» من ساخته سوفیور بینسون و لوتیه ساترلند از کشور هلند تعلق گرفت. جایزه خوارزمی (بهترین کارگردانی) همراه با چهار هزار دلار به «حیات در رگ های سرد» ساخته فتح‌الله امیری از ایران تعلق گرفت. جایزه فارابی (جایزه بهترین فیلمنامه و تحقیق) همراه با سه هزار دلار به «هیجان ذرات» ساخته مارک لوینسون از آمریکا تعلق گرفت و تقدیرنامه هیات داوران در این بخش به «برای گوناگودین بهشت نیست» ساخته غلامرضا نعمت پور رسید. جایزه خواجه نصیرالدین طوسی (جایزه بهترین دستاورد فنی) به همراه سه هزار دلار به «هرج ساعت مکه» ساخته کارا ارسلان و بن سالم عبدالله از کشور آلمان تعلق گرفت و تقدیرنامه هیات داوران به فیلم «جاده درخت ساج» ساخته لوسیدبویس از

سنگاپور رسید. جایزه فیث‌الدین جمشیدکاشانی (جایزه بهترین فیلمبرداری) به همراه چهار هزار دلار به «هسته» ساخته ساشا سیفرت از کشور آلمان تعلق گرفت. جایزه رازی (جایزه بهترین تدوین) به همراه سه هزار دلار به «ایچه بهشت» ساخته بودی کورنیان تعلق گرفت و تقدیرنامه هیات داوران برای «زمین سپید» ساخته جی کریستین یسنن از آمریکا رسید. جایزه عمر خیام به «شش قرن و شش سال» مجتبی میرطهماسب از ایران رسید. جایزه ابن سینا به «شکم، مغز دوم ما» اثر سیبیل دنزن از فرانسه تعلق گرفت. جایزه جابرین حیان به فیلم «مادر بلوط» ساخته محمود رحمانی رسید. جایزه ابوریحان بیرونی به «حجرات مس عینک» اثر برنت هافمن رسید. جایزه ملاصدرا به «زمین سپید» اثر ابراهیم سعیدی نژاد رسید. جایزه میرداماد به «جایی برای زندگی» اثر محسن استاد علی تعلق گرفت.

عدنان عفرولیان بازیگر نقش پاشو در فیلم «پاشو غربیه کوچک» مهمان آیین پایانی جشنواره فیلم‌های علمی اهواز بود. در آیین پایانی جشنواره، بخشی ویژه تقدیر از عدنان عفرولیان بازیگر نقش پاشو پیش بینی شده بود. عدنان عفرولیان با دعوت مجری برنامه به روی سن رفت و بخش‌هایی از فیلم «پاشو غربیه کوچک» برای حاضران به نمایش گذاشته شد. حاضران در سالن نیز برای قدردانی از عدنان عفرولیان را تشویق کردند. پس از آن، بازیگر نقش پاشو با حاضران در سالن صحبت کرد و گفت که از مسئولان تنها یک کیوسک می‌خواهد که برای امرار معاش خانواده و در امان ماندن از گرد و غبار در آن کار کند. افراد حاضر در سالن نیز او را تشویق کردند. کیوان کثیران نماینده بخش منتقدان و نویسندگان سینمای ایران نیز به روی سن رفت و درخواست عدنان خطاب به مسئولان را بار دیگر تکرار کرد. مدیر تولید فیلم «پاشو غربیه کوچک» نیز به دعوت مجری برنامه به روی سن رفت و جایزه‌ای به عدنان عیدلا اهدا کرد. هفته نامه سراجاز ۹۳/۱۲/۱۰

Logos of various media outlets: دانشگاه آیت الله مطبوعا, کارون, نور خوزستان, جام جم, فرهنگ خوب, روزان.

دانشگاه از نگاه روزنامه‌ها